

Bewertung der Gruppendiskussion – 13. Jgst. / Abitur (Stand November 2006)

Punkte	Sprachbeherrschung (<i>fluency, accuracy, range</i>)	Inhaltliche Qualität der Beiträge (<i>relevance, depth, coherence</i>)	Interaktive Kompetenz (<i>strategies</i>)
15	kann sich besonders mühelos und mit Leichtigkeit ausdrücken; Aussagen besitzen hohe Wirksamkeit	präsentiert besonders überzeugend und verleiht der Diskussion von Anfang an Niveau	bewältigt den spontanen Sprecherwechsel besonders elegant und natürlich
14-13	- kann sich fast durchweg spontan und fließend ausdrücken - verwendet korrekte Sprache mit wenigen Flüchtigkeitsfehlern - idiomatisches Englisch und sehr guter thematischer Wortschatz erlauben Präzision im Ausdruck	- präsentiert überzeugend und mit klarem Bezug auf Situation und Aufgabenstellung - liefert breites Spektrum an detailliert dargelegten, besonders interessanten Ideen/Aspekten differenziert, problematisiert und wägt ab	- bewältigt den Sprecherwechsel geschickt (spontanes Reagieren, natürliches und variationsreiches <i>turn-taking</i>) - intensive und souveräne Beteiligung am Gesprächsverlauf (knüpft an, bezieht sich zurück, fasst zusammen, achtet auf Partner, fordert heraus, trägt besonders aktiv zur Entscheidungsfindung bei)
12-10	- kann sich fast durchweg spontan und fließend ausdrücken - verwendet weitgehend korrekte Sprache - weitgehend idiomatisches Englisch und guter thematischer Wortschatz erlauben Präzision im Ausdruck	- präsentiert mit klarem Bezug auf Situation und Aufgabenstellung - liefert breites Spektrum an detailliert dargelegten Ideen/Aspekten/Beispielen differenziert, problematisiert, wägt ab	- bewältigt den spontanen Sprecherwechsel geschickt und beteiligt sich intensiv am Gespräch - klarer Überblick über den gesamten Gesprächsverlauf (knüpft an, bezieht sich zurück, fasst zusammen, achtet auf Partner, trägt aktiv zur Entscheidungsfindung bei)
9-7	- kann sich weitgehend fließend ausdrücken - etliche sprachliche Fehler kommen vor - Idiomatik und thematischer Wortschatz stellenweise vorhanden	- präsentiert mit klarem Bezug auf Situation und Aufgabenstellung - nennt wichtige Aspekte, legt eigene Gedanken detailliert dar - differenziert, problematisiert, wägt ab	- bewältigt den spontanen Sprecherwechsel und beteiligt sich in ausgewogenem Maß als Sprecher und Hörer - Überblick über den gesamten Gesprächsverlauf (knüpft an, achtet auf Partner, trägt zur Entscheidungsfindung bei)
6-4	- kann sich unter gelegentlichem Zögern insgesamt relativ fließend ausdrücken - macht vereinzelt sinnstörende Fehler, bleibt insgesamt jedoch gut verständlich - Idiomatik und thematischer Wortschatz ansatzweise vorhanden	- präsentiert unter Berücksichtigung der Situation und Aufgabenstellung - bringt neue Aspekte ein und begründet seine Zustimmung oder Ablehnung - stellt Gedanken eher kurz dar	- wechselt angemessen zwischen Sprecher- und Hörerrolle; leichte Tendenz zu viel / zu wenig zu sprechen - folgt der Entwicklung des Gesprächs (knüpft an, trägt zur Entscheidungsfindung bei)
3-1	- Äußerungen kommen insgesamt eher zögernd - gelegentlich Fehler, die den Sinn entstellen und den Gesprächspartnern das Verstehen erschweren - einfacher aber überwiegend korrekter Wortschatz	- präsentiert unter zu geringer Berücksichtigung der Situation und Aufgabenstellung - bringt kaum neue Aspekte ein und beschränkt sich auf Wiederholungen - weicht von Situation/Thema ab	- gelegentliches zu starkes oder zu geringes, aber in der Regel selbstständiges Eingreifen ins Gespräch - folgt der Entwicklung des Gesprächs, bringt sich aber eher abrupt ein
0	- äußert sich mit Pausen, Abbrechen und Neuansetzen - häufige Fehler, die den Sinn entstellen und das Verständnis erschweren - häufig fehlender bzw. falscher Wortschatz	- präsentiert weitgehend ohne Bezug zur Situation und Aufgabenstellung - Gedankengänge nicht einfach nachvollziehbar - weicht von Situation/Thema ab	- spricht deutlich zu viel oder spricht zu wenig; bringt sich vereinzelt noch selbstständig in das Gespräch ein - kennt den momentanen Stand des Gesprächs, konzentriert sich aber auf den eigenen Beitrag
0	Beiträge zu kurz für Bewertung und/oder überwiegend unverständliche Beiträge		